BREVE MANUAL DE USO DE LA NUEVA PÁGINA WEB DE OPENCULTURA PARA LOS CIRCUITOS ESCÉNICOS ANDALUCES

INFORMACIÓN PARA LOS SECTORES IMPLICADOS EN LOS CIRCUITOS ESCÉNICOS ANDALUCES

¿Para qué sirve acceder a www.circuitos.opencultura.es?

Hasta ahora la información que nos remitía el Equipo de Producción de Open Cultura la obteníamos por el envío de las fichas de producción, que recibimos por email.

Con esta nueva herramienta, podremos acceder desde cualquier lugar y en cualquier momento a dichas fichas técnicas. Además, podremos conocer las necesidades de cualquiera de los espectáculos que hemos seleccionado como programadores, de toda la dotación de los espacios escénicos donde actuaremos o comprobar si la ficha técnica de nuestro espacio escénico o nuestro espectáculo se encuentra actualizada.

¿La información que puedo consultar en la ficha está actualizada?

Se actualiza al momento, pero como toda producción (y programación) es un proceso siempre hay un momento en que la ficha se da por definitiva. Ese momento sigue marcándolo el Equipo de Producción, que seguirá remitiendo la ficha por email y del que podemos obtener el aviso por SMS.

¿Quién puede acceder a la web?

Lo pueden hacer todos los municipios adheridos a los Circuitos y todas las compañías y formaciones musicales que participan en los Circuitos, así como el personal y responsables del área de Circuitos del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras. Cada Municipio, formación o compañía sólo podrá consultar aquellas programaciones relacionadas con sí misma, es decir, aquellas actividades que forman parte de su programación.

¿Cómo puedo acceder a la web?

Open Cultura facilitará a todo el que así lo pida un nombre de usuario y una contraseña con la cuál podrá identificarse y acceder a la web.

¿Cómo funciona la web?

En la dirección www.circuitos.opencultura.es[1] podemos identificarnos y acceder a la zona privada de la web. Una vez allí encontramos diversos iconos en el menú:

Circuitos: Donde nos indicará a qué circuito estamos adheridos o en cuál participamos como compañía (por ejemplo, Circuito de Teatro y Danza).

Ciclos: Donde nos indicará qué ciclos componen los circuitos a los que estamos adheridos o en los que participamos (por ejemplo, "otras músicas" del Circuito de Música)

Programaciones: donde podemos consultar las programaciones de nuestro municipio o las que tiene programada nuestra compañía, su estado[2], espacio escénico, etc… Cuando editamos la programación accedemos a todos los detalles de la programación y a la posibilidad de descargarnos la ficha de producción en formato PDF.

Espectáculos: donde accedemos al listado completo de espectáculos y conciertos que se incluyen en nuestra programación o con los que participamos como compañía en los Circuitos. Al consultar cada espectáculo podemos acceder tanto a la información técnica como artística, así como a los recursos que estén disponibles (fotografía, plantas de luces, de sonorización, vídeo, links).

Formaciones: Donde obtendremos los datos de las compañías y formaciones que participan en la programación.

Localizaciones: Aquí obtenemos dos informaciones, una que corresponde a la genérica del municipio (accesos, población, links de interés), y otra referente a los espacios escénicos del municipio. Podemos consultar cada espacio para acceder a la información técnica de la que dispone el Equipo de Producción, así como a los recursos

[1] Provisionalmente www.opencultura.es/pages/home_circuitos

[2] El estado nos indica en qué punto se encuentra la programación a través de una leyenda: **??** significa que la fecha de celebración aún no está confirmada; **C?** que la fecha la ha confirmado el municipio; **?G** que la fecha ha sido confirmada por el grupo, la compañía, etc; **CG** que tanto municipio como grupo o compañía han confirmado la fecha; **MF** que las fichas de producción han sido remitidas a sus correspondientes interesados; **RR** que la actividad ya ha sido realizada. la aparición del símbolo **!** indica que debe prestarse atención a alguna incidencia técnica.

que están disponibles (fotografía, planos). Tenemos la posibilidad de extraer toda la información del espacio a través de un PDF específico.

La web posibilita un alto número de links que la convierte en una red muy completa que nos permite acceder a una información a través de otra. Por ejemplo, al acceder a uno de los espacios escénicos podemos ver la programación que tiene lugar en ese espacio, y acceder así a la información específica de esa programación en concreto, y desde esa programación, a la información del espectáculo.

¿Cómo pido mi nombre de usuario y contraseña?

Enviando un mail a altacircuitos@opencultura.es. Recibiremos un mail con nuestro nombre de usuario y contraseña e inmediatamente podremos navegar en la web y obtener la información que nos interesa.

Hemos de tener en cuenta que esta web es un proceso en desarrollo. Se enriquece con las aportaciones de los usuarios, que pueden remitir a programación@opencultura.es toda la información que crean conveniente referente a la programación (dudas sobre fechas, etc.) o a producción@opencultura.es donde pueden aportar correcciones o actualizaciones sobre el material del teatro, observaciones sobre el montaje, etc.

Como se trata de una web en continuo proceso la información aumenta de manera constante, así mismo se realizan actualizaciones en el diseño y la programación de la web que van facilitando y aumentando nuestras posibilidades de navegación y de obtención de información.

Recomendamos el uso del navegador Mozilla Firefox para la navegación en esta web.

Esperamos que esta nueva herramienta sirva a los Municipios adheridos al Circuito para su funcionamiento interno y que facilite el trabajo de los técnicos y programadores implicados.